

Catálogo

Colección Poesía (uruguaya):

- 1) **"CONTRACANTO DEL SILENCIO"** de *Álvaro Ferolla*, 1982
- 2) **"PACTANDO DERRUMBES ANDO DE HERRUMBRE"** de *Luis Damián*, 1982
- 3) **"PERZONAS"** de *Agamenón Castrillón*, 1982
- 4) **"(EN)AJENA/ACCION"** de *Gustavo Wojciechowski*, 1982
- 5) **"9 X 1"** (plaquetas de poesía) de *H. Bardanca, D. Bello, A. Castrillón, L. Damián, A. Ferolla, F. Lussich, R. Piñeyro, M. Thompson y G. Wojciechowski*, 1982
- 6) **"QUIERO TENER UNA MUCHACHA QUE SE LLAME BEBA"** de *Richard Piñeyro*, 1983
- 7) **"PUESTO ENCIMA EL CORAZON EN LLAMAS"** de *Luis Bravo*, 1984
- 8) **"CON EL OBJETO DEL AGUA"** de *Álvaro Ferolla*, 1984
- 9) **"SEGUNDAS IMPRESI(CI)ONES"** de *Gustavo Wojciechowski*, 1984
- 10) **"CANCIONES PARA ALEGRAR A UNA NIÑA"** de *Mauricio Rosencoff*, 1985
- 11) **"ORIFICIO DE SALIDA"** de *Héctor Bardanca*, 1985
- 12) **"CARTAS A LA VIDA"** de *Richard Piñeyro*, 1985
- 13) **"LA MUERTE EN BICICLETA"** de *Daniel Bello*, 1985
- 14) **"EL PLAQUETAZO"** (plaquetas de poesía): **CLARA BOYA SOS LA LUNA** de *L. Bravo*, **RAPACES** de *Diego Techeira*, **13 INSTRUCCIONES (Y UNA TRAICION) SOBRE EL INDIO EN LA BANDA ORIENTAL** de *A. Castrillón y SOBRAS COMPLETAS TOMO 5* de *G. Wojciechowski*, 1985/86
- 15) **"TERMINALES (1976-1985)"** de *Magdalena Thompson*, 1986
- 16) **"TANGATA DESDE LA CARCEL"** de *Miguel A. Olivera*, 1986
- 17) **"SEIS MARIPOSAS TROPICALES"** de *Hugo Achugar*, 1986
- 18) **"FANTASMAS EN LA MAQUINA"** de *Atilio Pérez Da Cunha* "Macunaíma", 1986
- 19) **"SOBRAS COMPLETAS"** de *G. Wojciechowski*, 1986
- 20) **"MALAS PARDAS"** de *Richard Garín*, 1987
- 21) **"MAR/ESCOBAS"** de *Roberto Mascaró*, 1987
- 22) **"PUNTOS DE APOYO"** de *Raúl Forlán Lamarque*, 1987
- 23) **"LAS RATAS SE QUEDARON EN EL BARCO"** de *Fernando Noriega*, 1987
- 24) **"G"** de *H. Bardanca*, 1987
- 25) **"HASTA"** de *Victor Guichón*, 1987
- 26) **"AUTOCLAVE"** de *Juan Fernández*, 1988
- 27) **"CONTRA LA PARED"** de *M. A. Olivera*, 1988
- 28) **"LA COLA DEL COMETA"**, de *Andrea Blanqué*, 1988
- 29) **"ANTES QUE ELLA"** de *D. Techeira*, 1988
- 30) **"LLUVIA"** de *L. Bravo*, 1988
- 31) **"DISPAROS"** de *Daniel Erosa*, 1988
- 32) **"CUARENTA POEMAS"** de *Alfredo Fressia*, 1989
- 33) **"SAPOS Y CULEBRAS"** de *Cecilia Alvarez*, con dibujos de *Alan Turovlin*, 1989
- 34) **"SUSUKI 400"** de *Lalo Barrubia*, con fotos de *Marcelo Isaurralde*, 1989

- 35) "VIVA LA PEPA", 10 poetas, 10 plásticas, 1990
- 36) "DONDE LAS CALLES NO TIENEN NOMBRE" de D. Techeira, 1990
- 37) "CALETA" de Fernando Pereyra, coedición con Minga, 1990
- 38) "20 POEMAS PERESTROICOS Y UN EPILOGO MANONTROPO" de Hugo Gómez, 1990
- 39) "ORSAI (hombres que juegan fuera de lugar)" de Juan José Quintans, 1991
- 40) "SUBVERSIONES" de A. Ferolla, 1991
- 41) "ORFEO EN EL SALON DE LA MEMORIA" de Hugo Achugar, 1991
- 42) "SOMBRA EN LA ULTIMA VIDRIERA" de Fernando Beramendi, 1992
- 43) "HISTORIA DE UN SONAMBULO" de Martin Jones, 1992
- 44) "ALZHEIMER" de Álvaro Ojeda, 1992
- 45) "NO ALCANZAN LAS PALABRAS" de Sergio Freccero, 1992
- 46) "TRAIDOR AL MEDIODIA" de Manuel Márquez, 1992
- 47) "EL OTOÑO Y MIS COSAS" de Richard Piñeyro, 1992
- 48) "POEMAS DE ACCION (y mujeres delgadísimas)" de Luis Pereira, 1992
- 49) "(E)LECCIONES" de Verónica D'Auria, 1992.
- 50) "TEOLOGRAMA" de Jorge Meretta, 1993.
- 51) "EL INFIERNO ES UNA CASA AZUL" de Selva Casal, 1993.
- 52) "PIEDRA ABIERTA" de Roberto Genta Dorado, 1994.
- 53) "LAS CASAS SON UNA ILUSION NECESARIA" de Marisa Silva Schultze, 1994.
- 54) "NATURALEZA FUGITIVA" (Plaquette) de Luis Bravo, 1994.

del archivo

- 1) "TABERNA" de Roque Dalton, 1985 (prólogo de Luis Bravo).
- 2) "INTRODUCCION A CESAR/20 POEMAS" de César Fernández Moreno, 1985
- 3) "EPICA DOMESTICA" de Fanny Rubio, 1986
- 4) "UN LIBRO LEVEMENTE ODIOSO" de Roque Dalton, 1986. (Prólogo de Héctor Bardanca)
- 5) "MAS QUE SEÑORA HUMANA" de Carlos Germán Belli, 1987
- 6) "EL BOSQUE EN OTOÑO" de Tomas Transtromer, traducción de Roberto Mascaró, coedición con Editorial Siesta, 1989

de narrativa

- 1) "MUÑECA" cuentos de Walter de Camilli, 1986
- 2) "LOS MUERTOS" cuentos de Mario Levrero, 1987
- 3) "ZAFIRO (yo solo quería ser el cantante de una banda de rock and roll)" novela de Maca, 1989
- 4) "AHORA LE TOCA AL ELEFANTE" cuentos de Pablo Casacuberta, 1990
- 5) "Y NO FUERON FELICES" cuentos de Andrea Blanqué, 1990
- 6) "LA PARTE DE ABAJO DE LAS COSAS" novela de Pablo Casacuberta, 1992

de la olla podrida

- 1) **"BARRIO SUR O MEDIOMUNDO"** obra para títeres de Gustavo "Tato" Martínez, 1983
- 2) **"DIBUJOS DISOLVENTES"** humor gráfico de Carlos Seveso, coedición con Guambia, 1986
- 3) **"URUMAQUIA"** de Gabriel Vieira, 1987
- 4) **"TRES OBRAS DE TEATRO"** de Leo Masliah, coedición con Yoea Libros, 1987

de canto

- 1) **"FUEYE"** de Daniel "Poyo" Bello, 1983
- 2) **"COPLAS"** de Carlos Molina, 1984
- 3) **"EL VIENTO EN LA CARA"** de Fernando Cabrera, coedición con Ediciones Tacuabé, 1984
- 4) **"PERZORALES"** de Agamenón Castrillón, 1984
- 5) **"LA LINEA TORCIDA DEL OBOL"** de Mauricio Ubal, 1985
- 6) **"MATEO: COMO UN SEÑOR DEL TIEMPO"** reportaje, textos, discografía de Eduardo Mateo por Héctor Bardanca, 1989

circa

- 1) **"EL ARBOL CANTABALI"** de Francisco Lussich, 1987
- 2) **"DELIBERADOS"** de Hugo Gómez, 1987
- 3) **"ESA MALA LLOVIZNA"** novela de Edison Olivera, 1988
- 4) **"LOS HORIZONTES ABIERTOS"** de Clemente Padín, 1989

cuadernos del Pacífico

- 1) **"DRÁCULA DE BRAM STOKER"** de Antonio Cisneros, coedición con Fundación de Cultura Uruguayo-Peruana "Juan Parra del Riego", 1991.
- 2) **"HIMNOS DEL CIELO Y DE LOS FERROCARRILES"** antología de Juan Parra del Riego, coedición con Fundación de Cultura Uruguayo-Peruana "Juan Parra del Riego", 1991.

revistas

UNO EN LA CULTURA, número 1, junio 1982
EL MANOJO, número 1, mayo-agosto 1985
EL MANOJO, número 2, setiembre-diciembre de 1985

colección urgente

15 COLECCIONES de volantes, fotocopias ilustradas, plaquetas, dibujos, agendas, poemas en botellas, realizadas por poetas y plásticos, 1983-1987

casetes

"SI EL PAMPERO LA ACARICIA" casete y publicación con poemas de H. Bardanca, D. Bello, L. Bravo, A. Castrillón, M. A. Olivera y G. Wojciechowski, coedición con Ediciones Tacuabé, 1986