



Biblioteca Nacional del Uruguay

Memoria anual 2020

Situación actual de la Unidad Ejecutora

La Biblioteca se encuentra cerrada al público general desde el lunes 16 de marzo, por motivos de la emergencia sanitaria. Desde ese momento se atiende a distintos medios de comunicación, así como a investigadores que necesitan información precisa en prensa. A partir del mes de junio se comenzó a atender los servicios de Depósito Legal y Registro de Derecho de Autor con agenda.

La Oficina de Personal informa que, al **29 de febrero de 2020**, el Padrón de funcionarios Activos, en todas las modalidades de vínculo, se conformaba de la siguiente manera:

PRESUPUESTADOS CIVILES (BNU): 62

COMISIONES ENTRANTES: 15 (AGN: 3; MEC: 6; CODICEN: 4; DGREC: 2)

PROVISORIATOS: 7

totalizando la cantidad de **84 funcionarios**.

Mientras que, al **31 de diciembre de 2020**, el Padrón se conformará de la siguiente manera:

PRESUPUESTADOS CIVILES (BIBNA): 56

COMISIONES ENTRANTES: 15 (AGN: 3; MEC: 6; CODICEN: 3; DGREC: 2)

PROVISORIATOS: 6

totalizando la cantidad de **76 funcionarios**. La diferencia entre el número de funcionarios entre el 29 de feb y el 31 de diciembre se redujo de 84 a 76 por causal jubilatorio.

Es de destacar que efectivamente en la Institución, es menor la cifra de funcionarios activos, debido a que 10 funcionarios están eximidos de concurrir a trabajar por ser mayores de 65 años además de 5 que presentan patologías (dentro de las indicadas por el MSP). Esto representa un 18 % del personal que se encuentra dentro de la población de riesgo.



Situación financiera al 2 de marzo de 2020

Rubro funcionamiento: déficit de \$2.500.000

Rubro inversiones: superávit de \$7.500.000

Metas trazadas y logros obtenidos hasta el momento (condicionados por la emergencia sanitaria)

Plan de Comunicación

Se proyectaron:

- reformas en la web: formato de presentación, cantidad de contenido, periodicidad en la actualización de las noticias.
- nueva forma de gestión de las redes sociales; mayor eficiencia en la comunicación.
- mayor nivel de llegada al público en general

FACEBOOK

Hasta el 1° de Marzo 2020: 15.750

1° de Diciembre 2020: 18.000

Crecimiento: 2281 (14%)

En comparación con el 2019, el crecimiento durante ese mismo período fue de **952 seguidores.**

INSTAGRAM

Hasta el 1° Marzo 2020: 2113

1° de Diciembre: 7143

Crecimiento: 5030 (238%)

No hay datos para comparar con 2019

TWITTER

Hasta el 1° Marzo 2020: 3654

1° de Diciembre 2020: 6681

Crecimiento: 3054 (111%)



No hay datos para comparar el crecimiento de seguidores con 2019 pero si se puede comparar las impresiones de los tweets en los últimos tres meses de cada año.
Impresiones: número de veces que los usuarios vieron los tweets.

Set - dic 2019: 2600 impresiones

Set - dic 2020: 897200 impresiones

SITIO WEB

Lo que se puede comparar es la cantidad de usuarios que ingresaron de marzo a diciembre de 2019 y de 2020.

Período 2019: 45390 usuarios

Período 2020: 51712 usuarios

Crecimiento: 6322 (15%)

- Se firmó convenios con Antel, Casa de Escritores y se renovó convenio con UDELAR -FIC ("ALEPH"). Se está gestionando la elaboración de un convenio de cooperación con el Instituto de Formación y Estudio de los Gobiernos Subnacionales del Uruguay y con la UTU.

Revista de la BNU (edición 2021)

Tema: La historia de la BNU (se editará y presentará en abril de 2021)

Homenajes a los escritores centenarios: Idea Vilariño, Mario Benedetti y Julio C da Rosa (en coordinación con la Dirección General de Cultura)

Diversas actividades a lo largo del año.

Integración de la nueva comisión editora de la Colección Clásicos Uruguayos Biblioteca Artigas

Propuestas literarias en la comisión, sobre proyecto de Francisco Acuña de Figueroa

Platorma web para reunir archivos digitales nacionales

Liderazgo del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas



Coordinación con el Congreso de Intendentes para tener el apoyo de los gobiernos locales

Engrandecimiento de las colecciones del Archivo Literario

Ampliación del grupo de investigadores de la BNU

Creación del grupo de embajadores de la BNU en el mundo

Logros:

-Crecimiento exponencial de la BNU en redes sociales e interacciones virtuales con la comunidad

-Importante presencia en medios de comunicación nacionales y locales, impresos, radios, televisión e internet

-Coordinación con TNU, en diversos formatos (programa *Patrimonio Silencioso*, programa especial: documental Julio da Rosa)

-Se diseñó el libro digital *Poemas recobrados* de Idea Vilariño, que se subió al sitio web.

-Se coeditó junto con la editorial Banda Oriental "Mundo chico" de Julio C. da Rosa, presentada al público en la Noche de las Librerías

- Exposición digital de la colección Da Rosa del Archivo Literario, y correspondencia del mismo con Morosoli.
- Cuaderno Garibaldino": nuevo avance en la digitalización del Archivo José Enrique Rodó.
- Digitalización de los números faltantes de los clásicos uruguayos ya editados.
- Exposición virtual de algunas obras seleccionadas de la pinacoteca que posee la Biblioteca Nacional para lo que hubiese sido Museos en la Noche.
- Se realizó la reapertura de la Institución durante el fin de semana del Patrimonio, con exposición temática de documentos de Manuel Quintela y la historia de la medicina en el Uruguay.



- Participación en el podcast *Aleatoria* de la Universidad Católica, en especial sobre Idea Vilariño
- Participación especial en programa de Radio Nacional del Uruguay, en homenaje a Isidore Ducasse, Conde de Lautréamont, en coordinación con la Embajada de Francia en Montevideo.
- Contacto con varios académicos y docentes uruguayos y extranjeros que investigan desde el exterior la literatura nacional y que representan contactos fundamentales para que la BNU tenga presencia en trabajos académicos. (Varios ejemplos: Álvez Francese en París VIII; Javier Urirarte en Stony Brook; Gustavo Verdesio en Michigan Ann Arbor; Gustavo San Román, en Edimburgo, entre otros)
- Se realizaron tres encuentros virtuales con el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. Para la primera instancia se tuvo que actualizar la base de datos que se tenía de todo el país, para llegar a todos los departamentos. Se planteó el proyecto de digitalizar la prensa de cada uno de los departamentos con el objetivo de conservación y accesibilidad.
- Se mantuvieron reuniones con el Dr. Ricardo Gorosito, representante del Instituto de Formación y Estudios de los Gobiernos Subnacionales Congreso de Intendentes, a quien se le manifestó el interés de que formen parte del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas y ser nexo entre la BNU y el Congreso de Intendentes para la coordinación de proyectos conjuntos.
- Investigación en el Archivo Literario sobre poemas inéditos de Francisco Acuña de Figueroa. Propuesta de edición de estos poemas en la colección Clásicos Uruguayos.
- Proyecto Cantoral Gregoriano. Hubo dos reuniones: 1) con el Coro del Instituto Crandon 2) con el director de la EUM, Leonardo Croatto y la Profa. catedrática de dirección coral Ana Laura Rey.
- Se gestionaron los pases en comisión de los docentes de ANEP Gustavo Toledo (historia), Néstor Sanguinetti y Bruno Martinelli (literatura), para integrarse a partir de 2021 al grupo de investigadores de la BNU.



- Se renueva el apoyo al Proyecto Anáforas de la FIC - Udelar.
- Se comenzó la gestión de un convenio con Facultad de Humanidades de Udelar para facilitar el pase en comisión del Prof. Aldo Mazzuccheli (aún en trámite).
- Se recibió la donación de la biblioteca y algunas pertenencias de Tomás de Mattos, y se realizaron contactos con varios escritores y familiares de escritores para gestionar donación de papelería personal (Circe Maia, Jorge Arbeleche, Híber Conteris, Enrique Estrázulas y José María Obaldía). Además se recibió la colección de Víctor Pérez Petit, adquirida por la Comisión Nacional de Patrimonio.
- Se realizaron talleres virtuales desde la Sala Infantil y Juvenil con autores de cómic e historietas, así como títeres.
- Se realizaron narraciones virtuales de cuentos infantiles que se subieron en Facebook e Instagram.
- Se organizó con la Inspección Oeste de Canelones, bajo la supervisión de la Inspectora Mtra. Mariana Finno y el Director de Escuelas Rurales Mtro. Limber Santos, un programa que se dio a llamar "Visitas virtuales por la Biblioteca Nacional". Las mismas fueron llevadas a cabo durante cuatro instancias en doble turno con 46 escuelas rurales, 106 docentes y 1600 alumnos según datos confirmados por la Inspección. Se continuará en el 2021 abarcando escuelas de otros puntos del país.
- Se arregló el montacargas, roto y en desuso desde el mes de diciembre de 2019



Presencia en territorio:

Se visitaron los Departamentos de Florida, Flores, Soriano y Maldonado con actividades vinculadas a los escritores centenarios y al Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

Instalación del Centro de Música Lauro Ayestarán.

Se comenzaron las obras para el traslado de dicho centro a la BN, con todos los beneficios que esto implica: a nivel económico, técnico, académico, de espacio y dimensiones.

Donaciones de libros a:

-MIDES, en el marco de la política de apoyo a los refugios durante los meses de marzo, abril y mayo

-ASSE: programa de apoyo al sistema carcelario y en particular la Cárcel de Mujeres

-UTU: centro de Playa Pascual

Lineamientos generales sobre los objetivos que se entiendan necesarios para alcanzar una mejor ejecución de los cometidos asignados

Con la aprobación de la nueva Ley de Presupuesto, la BNU dispondrá de una herramienta esencial para ejecutar sus principales cometidos. Por ejemplo, esto permitirá la incorporación de un escaner para la digitalización de prensa del siglo XIX, uno de los principales proyectos que comenzaría en 2021.

A su vez, otro cometido básico, el despliegue territorial, estará directamente conectado al desarrollo de la emergencia sanitaria y de su posible aplicación.

Creemos que es fundamental una coordinación aún mayor que la que existe entre las diferentes unidades del MEC. En el caso concreto de la BNU, el trabajo conjunto con el futuro Instituto de Letras, dependiente de la Dirección Nacional de Cultura, será fundamental para varios proyectos comunes.

Proyectos de Ley y Decretos presentados

En conversación con la Senadora Carmen Asiaín, Integrante de la Comisión de Constitución y Códigos, se trató el tema de los puntos a mejorar en la Ley de derecho de autor.